

“KUŞAKLAR ARASI”

**ÖĞRENCİ MİMARİ TASARIM VE
FİKİR YARIŞMASI**

MDC'26

SORU VE CEVAPLAR

1. Alan sınırlarının net bir parsel olarak mı gösterilmesi beklenmektedir, yoksa mahalle veya etki alanı ölçeğinde tanımlama yeterli olur mu?

Yarışmacılara bırakılmıştır, net bir alan sınırı beklentisi yoktur.

2. Yarışmada yapı ölçeğinde çözümler mi beklenmektedir, yoksa kentsel/yerleşke ölçeğinde sistem önerileri de kabul edilmekte midir?

Kentsel yerleşke ölçeğinde öneriler olabileceği gibi, bu önerilerin yapı ölçeğinde nasıl karşılık bulduğu projede temsil edilmelidir.

3. Konut, üretim/çalışma ve rekreasyon işlevlerinin tamamının projede mutlaka yer alması bekleniyor mu?

Evet, şartnamede belirtilen üç işlevin tamamının projede yer alması beklenmektedir.

4. Paftalarda plan–kesit–görünüş gibi mimari çizimler zorunlu mudur, yoksa diyagram ve anlatı ağırlıklı bir temsil yeterli kabul edilir mi? Ayrıca belirli bir ölçek beklentisi bulunmakta mıdır?

Şartnamede teslimde istenenler kısmında belirtilenler, proje tesliminde istenmektedir. Paftalarda yarışmacıların, projelerini en iyi anlatacak ölçek ve sayıda plan–kesit–görünüş gibi mimari temsil imkanlarından yararlanmaları beklenmektedir.

5. “Anlatı” metni için bir kelime veya sayfa sınırı var mıdır? Bu metin paftaların içerisinde mi yer almalıdır yoksa ayrı bir dosya olarak mı teslim edilmelidir?

Anlatı; 1 A4 boyutunu geçmeyecek şekilde, A1 proje tesliminden ayrı olarak hazırlanmalıdır. Anlatı teslimi ve projenin teslimi birlikte yapılmalıdır.

6. Çevresel performans ve iklim stratejilerinin sayısal verilerle desteklenmesi (örneğin gölge oranları, enerji üretimi gibi) beklenmekte midir, yoksa nitel anlatımlar yeterli görülür mü?

Yarışmacılara bırakılmıştır.

7. Yarışma için teslimi istenen "Anlatı" A1 paftalarından bağımsız mı teslim edilecek? Yoksa anlatı A1 posterleri ile mi gösterilecek?

Bakınız soru 5.

8. Geçen sene MDC yarışmasını kazanmış bir kişi bu sene de katılım sağlayabilir mi?

Şartnamede belirtilen katılım koşullarını sağladığı takdirde, yarışmaya katılım sağlanabilir.

9. Şartnamede belirtilen barınma, çalışma/üretim ve rekreasyon üçlüsünün tamamının her projede bir arada bulunması bir zorunluluk mudur? Katılımcının tanımladığı "Sorun" ve "Yer" kurgusu doğrultusunda, bu işlevlerden birine veya ikisine odaklanan (örneğin; sadece çalışma ve rekreasyon odaklı bir 'Kuşaklar Arası Üretim Kampüsü' gibi) bir program önerisi, barınma işlevi içermese dahi jüri tarafından şartnameye uygun kabul edilecek midir?

Bakınız soru 3.

10. Proje alanı olarak mevcut barınma birimlerinin bulunduğu bir bölge seçildiğinde; önerilen yeni müdahalenin (ekleme veya yeniden işlevlendirme) mutlaka kendi içinde yeni barınma birimleri barındırması gerekir mi, yoksa mevcut barınma dokusuna hizmet eden diğer iki işleve odaklanması yeterli kabul edilir mi?

Barınma, çalışma/üretim ve rekreasyon işlevlerinin tamamının projede yer alması gerekmektedir. Mevcut barınma birimleri ve dokusu projeye entegre edilecek ise; mevcut barınma dokusunun, farklı yaş grupları ile çeşitli sosyoekonomik toplulukların kullanımına uygun olduğu proje kapsamında belirtilmelidir.

11. MDC'26 Öğrenci Mimari Tasarım ve Fikir Yarışması kapsamında teslim paftalarında plan, kesit ve görünüş gibi teknik çizimlerin zorunlu olup olmadığı; zorunlu değilse beklenen teknik temsil düzeyinin ne olduğu konusunda bilgi almak isteriz.

Bakınız soru 4.

12. Sunacağımız üretimlerimizde dışarıdan hazır görseller kullanabilir miyiz ? (Örneğin kolaj üretiminde üzerinde oynanmış şekilde ya da kesit, diyagram vs. üretimlerde hazır silüetler kullanımı)

Yarışmacılar projelerini anlatacaklarını düşündükleri özgün üretimleri kullanmalıdır, hazır görsel kullanılmamalıdır.

13. Proje için belirlenmiş bir minimum veya maksimum inşaat alanı (m²) sınırı bulunmakta mıdır?

Herhangi bir sınır bulunmamaktadır. Şartnamedeki yarışmanın konusu ve yeri kısmını inceleyebilirsiniz.

14. Ölçek, yarışmacının tanımladığı topluluk ve senaryoya göre serbestçe belirlenebilir mi?

Bakınız soru 13.

15. Barınma fonksiyonu ele alındığında; kalıcı konut tipolojilerinin yanı sıra geçici veya zaman içinde dönüşebilen barınma çözümlerinin önerilmesi yarışma kapsamında kabul edilmekte midir?

Yarışmacılara bırakılmıştır.

16. Plan, kesit ve görünüş çizimlerinde jüri tarafından beklenen detay seviyesi nedir? Konsept anlatımı destekleyecek şematik çizimler yeterli midir, yoksa yapı sistemi, strüktür ve malzeme kararlarını gösteren daha teknik bir temsil mi tercih edilmektedir?

Bakınız soru 4.

17. Yapacağımız teknik çizimlerde istenen belirli bir ölçek var mıdır ?

Yarışmacılara bırakılmıştır.

18. Pafta dili Türkçe mi olacak ?

Evet, pafta dili Türkçe olmalıdır.

19. Yapacağımız her bir teknik çizimden (kesit,görünüş vb.) kaçar tane istendiği belli mi ?

Yarışmacılara bırakılmıştır.

YARIŞMA KÜNYESİ

Bu yarışma Yıldız Teknik Üniversitesi Yapı Kulübü tarafından düzenlenmektedir.

Adres: YTÜ Davutpaşa Kampüsü, Kulüpler Vadisi C-03 Yapı Kulübü Ofisi

E-Posta: infoyapikulubu@gmail.com

Web Sayfası: www.yildizyapikulubu.org/mdc26

Paftaların Gönderileceği Mail: mdcyapikulubu@gmail.com